

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-259-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

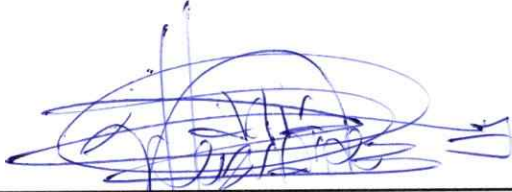


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Mofareh
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril de 2024	-Reconoce figuras y notas musicales en el estudio de lecciones rítmicas y melódicas.	-Identifica las figuras y notas musicales.	A) Lecto escritura musical fase II	-Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando lecciones del método dante Agostini y solfeo de los solfeos. -Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando metrónomo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador
	-Reconoce la primera y segunda cuerda en el violín mientras realiza ejercicios con el primer, segundo y tercer dedo.	-Ejecuta ejercicios con la primera y segunda cuerda utilizando dedos uno, dos y tres.	B) Ejercicios en la segunda y primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo	-Realizará ejercicios de calentamiento de dedos. -Ejecutará ejercicios en la primera y segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.	
	-Discrimina lecciones del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	-Interpreta ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	C) Ejercicios del Método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	-Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín utilizando metrónomo y técnica correcta.	
	-Reconoce la técnica de ejecución instrumental pizzicato.	-Identifica la aplicación de técnica de arco pizzicato.	D) Aplicación del pizzicato (pizz).	-Realizará la ejecución de lecciones del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 utilizando la técnica de pizzicato.	

